



## PROJETS EAC 2020/2021

### 3 PROJETS A DOMINANTE SCOLAIRE (cycles 1 à 4 + lycée forestier)

#### 1. Patrimoine des mots et des plantes

Reprogrammation à la rentrée 2020 de ce projet qui devait avoir lieu de mars à juin pour se concrétiser avec la fête des Plantes à Chavaniac-Lafayette. Accompagnés par le Conservatoire botanique, les Pieds à terre, l'AMTA (Agence des Musiques Traditionnelles en Auvergne) et des locuteurs occitans, les enfants vont apprendre à connaître et reconnaître (sur le terrain et via les collectages, livres ou témoignages) un certain nombre de plantes de leur environnement proche, leurs usages traditionnels ou récents, leur préciosité, etc. Le savoir réuni (botanique, ethnologie, langue...) fournira la base d'un travail artistique encadré par un artiste professionnel, qui aboutira à la création d'une œuvre collective présentée en public et à la création d'une chanson en occitan.

#### 2. Une saison presque classique (projet porté par la saison culturelle de Langeac)

Le service culturel de Langeac propose un projet de saison classique favorisant une dynamique culturelle de territoire, en partenariat avec Fabrice Bihan (violoncelliste chambriste, membre du Quatuor Debussy de 2010 à 2014, professeur au CNSMD de Lyon). Au programme : 8 concerts entre le 17 octobre 2020 et le 2 mai 2021 dans différents lieux (Centre culturel, médiathèque, église de Langeac, chapelle du couvent) et 2 résidences d'une semaine - octobre et avril - organisées à l'occasion d'enregistrements + 1 résidence de création. Sur la durée de la saison, mise en place d'un projet culturel avec 2/3 classes du territoire autour de Beethoven et Vienne dans l'objectif de proposer aux élèves de créer une exposition sur le musicien et de travailler la voix en chantant l'Ode à la Joie avec le Trio à cordes de Paris.

#### 3. Watty à l'école

Projet qui intéresse les écoles et qui constitue un axe de **développement "transition écologique"** dans le projet de territoire à énergie positive pour la croissance verte (TEPOS-TEPCV) des rives du Haut-Allier. Des contenus adaptés à chaque niveau de classe, de la moyenne section de maternelle au CM2, sous la forme d'ateliers thématiques : sensibilisation générale, éclairage, autres usages de l'électricité, réchauffement climatique et GES, consommations d'électricité de l'école, mobilité durable, eau et eau chaude sanitaire. Une association locale d'éducation à l'environnement pilote le projet et permet de choisir des actions en lien avec les problématiques locales.

### 3 PROJETS AVEC MIXITE DES PUBLICS (jeunes, publics empêchés, habitants)

#### 4. Cent cinquante ans de la ligne du train cévenol

Deuxième volet du travail fédérateur engagé avec les animateurs du Pays d'art et d'histoire et les

Pieds à terre sur le thème « au fil de l'Allier » (après le village de Chilhac/ sur la trace des mastodontes) et en lien avec l'anniversaire des 150 ans de la ligne des Cévennes, cette proposition mêle : **approche historique** (arrivée du chemin de fer en France, construction de la ligne) et architecture (nouveau type d'architecture et prouesses techniques - gares, ouvrages d'art, tunnels, galeries), **lecture paysagère et géologique** - de la rivière à la ligne (défi comment se déplacer, réutilisation des matériaux type pierre, basalte, habitats éphémères **et illustration/carnet de voyage**: « roman » graphique sur l'histoire de la rivière/ la voie ferrée, la nature, la vie et le travail des hommes, la ligne imaginée/-aire, formant l'un des patrimoines vivants des rives du Haut-Allier.

**++ action lecture** : Une action complémentaire s'adresse au public des points lecture et aux habitants, aux familles, avec **des ateliers d'écriture** (thème de la carte postale de voyage) **et de dessin BD** encadrés par 2 auteures lyonnaises. Les participants transforment l'histoire de leur « carte postale » en scénario puis ils passent par toutes les étapes de réalisation d'une planche de bande dessinée : story-board, lettrage, crayonnés, encrage, colorisation... pouvant aboutir à une expo format XXL, itinérante, présentée dans les gares pendant l'été 2021.

## 5. Kiss and Fly

Seconde session du travail sur la mémoire avec **une résidence de création** de la Cie de danse Yann Lheureux. En 2018, une résidence sur le territoire aboutit à la création des « Oubliés » sur le thème de la maladie d'Alzheimer. En 2020, la Cie poursuit ses **questionnements concernant la mémoire et l'oubli**. Le chorégraphe créé et interprète 2 soli « Ici Soit Il » et « Autrement », et continue une recherche étayée de collectages, de témoignages, de rencontres, pour porter le corps de l'interprète au-devant d'autres corps de jeunes spectateurs, pour laisser apparaître ce en quoi cette maladie, ses effets, nous renseigne sur notre propre manière d'être au monde, dépendant et libre.

**++ action publics empêchés** : L'écriture de la pièce jeune public intitulée « Kiss and Fly » reflétera la richesse du sujet au travers d'un maillage de danses, de sons, de textes, et de situations en relation à l'espace de jeu et aux spectateurs. **Les textes / témoignages seront réécrits sur la base des récits de vie et histoires vraies collectés** lors des phases de recherche auprès de résidents en EHPAD et de jeunes gens en établissement scolaire. En complément, le travail parallèle de création « Et si je dansais » du danseur Romual Kaboré, résident du territoire, permettra d'aller à la rencontre des tout-petits (crèches, RPE), des plus âgés, ou empêchés, pour explorer, **en atelier, l'expression du corps entravé, dépendant et son potentiel, son appropriation/sa réappropriation, sa résilience.**

## 6. Slam des confinés (titre provisoire)

Faisant suite à la période de pandémie et d'isolement du printemps 2020, pendant laquelle le médiateur livre-lecture publique de notre Communauté de communes (opérant depuis octobre 2019) a proposé des animations « dématérialisées », le réseau des lecteurs habituels et, plus largement les habitants, ont produit des **textes sur le confinement**. Confiés à des artistes réunis dans le collectif le Mange-Minutes, nouvellement installé sur notre territoire, ce matériau devient prétexte à une réinterprétation qui permet de **garder trace - même éphémère - de l'inédit**, l'exposer dans la rue, le mettre à distance : slam des confinés-déconfinés, épopée de l'actuel.

**++ action lecture** : L'idée serait de proposer 3 soirées de lecture des textes dont certains seraient mis en chansons. La danse serait là pour raconter ce que les corps ont vécu et le rapport à l'espace. Les représentations seraient proposées dans trois lieux différents, avec un

peu de temps entre chacune d'entre elles ; on peut imaginer qu'elles puissent avoir lieu depuis des maisons et que le public soit au dehors. Lecture, chansons et danse aux fenêtres... l'idée serait pour les 2 comédiens/chanteurs et la danseuse de ne pas avoir le droit de sortir, sauf peut-être lors de la troisième et dernière représentation qui pourrait se terminer dans la rue/sur la place du village. En finalité, proposition faite aux spectateurs d'une sorte de happening d'écriture sur comment ils vivent les choses aujourd'hui (l'aujourd'hui de la représentation).

TITRE DE L'ACTION	EQUIPES/STRUCT ARTISTIQUES ET CULTURELLES	PUBLICS	CALENDRIER PREVISIONNEL
<b>Patrimoine des mots et des plantes</b>	La Belle Etoile, CBNMC et Jardins fruités, Pieds à terre, AMTA	Scolaires cycles 2 et 3 5/6 classes, lycée forestier  <b>+ école de musique</b>	2 périodes : automne collectage/printemps réalisation artistique
<b>Une saison presque classique</b> ( <i>porté par la saison culturelle de Langeac</i> )	Centre culturel Langeac, Fabrice Bihan, Trio à cordes de Paris	Scolaires cycle 2 3 classes  <b>+ médiation groupes, grand public</b>	Octobre 2020 à Mai 2020
<b>Watty à l'école</b>	Eco CO2, association d'éducation locale à l'environnement	Scolaires cycles 1, 2 et 3 (10 classes)	3 interventions dans l'année + concours expression artistique
<b>150 ans de la ligne du train cévenol</b>	PAH Haut-Allier, Pieds à terre, intervenants, 1 carnettiste  <b>+ 2 illustrateurs BD : KarinKa et Marie Jaffredo</b>	Scolaires cycle 3 (5 classes)  <b>+ action bibliothèques : ateliers écriture /BD</b>	Septembre 2020 à Juin 2021 2 temps (écriture intermédiaire)
<b>Résidence Kiss and Fly</b>	Cie Yann Lheureux, Centre culturel Langeac, Collèges, EHPAD + <b>Romual Kaboré, structures petite enfance, EHPAD, ESAT</b>	Scolaires cycle 4 2 classes collège Groupes EHPAD, familles, jeune public  <b>+ ateliers expression corporelle crèches/RPE/maisons retraite (langeac/Paulhaguet)</b>	2 périodes : dernier trimestre 2020, 1er trimestre 2021  Printemps 2021
<b>Slam des confinés</b>	Pascal Proton (médiateur livre CCRHA), Apolline Roy/ Cie bang !	<b>Habitants, lectorat du réseau des bibliothèques, tout public</b>	Automne 2020